

Zarządzenie Nr 3/2015

Prezydenta

Uczelni Łazarskiego

z dnia 27.02.2015r.

w sprawie zmian w Regulaminie

zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi na Uczelni Łazarskiego

Na podstawie § 39 pkt 14 Statutu Uczelni Łazarskiego, zarządza się co następuje:

§1.

W Regulaminie zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi na Uczelni Łazarskiego wprowadza się następujące zmiany:

1. W §2 dopisuje się punkt 13 i 14 o następującym brzmieniu:
 13. „Komerccjalizacja bezpośrednia - sprzedaż wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami albo oddawanie do używania tych wyników lub know-how, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu oraz dzierżawy.
 14. Komerccjalizacja pośrednia - obejmowanie lub nabywanie udziałów lub akcji w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami.”
2. W §16 zmienia się zapis ust. 1 pkt c), który otrzymuje następujące brzmienie:
 - c) „utworzenie jednoosobowej spółki kapitałowej spółki celowej (spółki *spin-off*) w celu komercjalizacji wyników badań i prac rozwojowych,”oraz dopisuje się punkt d), e), f):
 - d) „przystąpienia uczelni do spółki celowej utworzonej przez inną uczelnię niepubliczną,
 - e) centrum transferu technologii w celu komercjalizacji bezpośredniej.
 - f) utworzenie na zasadach określonych w ustawie akademickiego inkubatora przedsiębiorczości.”
3. W §16 dopisuje się ust. 2 i 3 o następującym brzmieniu:
 2. „Uczelnia w drodze odpłatnej albo nieodpłatnej umowy, może powierzyć spółce celowej, o której mowa w ust. 1 lit. c. zarządzania prawami do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych w zakresie komercjalizacji bezpośredniej.
 3. Centrum transferu technologii tworzy się w formie jednostki ogólnouczelnianej, działającej na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Prezydenta.”
4. W§ 17 zmienia się zapis ust. 4, który otrzymuje następujące brzmienie”
 4. „Uczelnia w celu realizacji zadań określonych w ust. 1 i 2 może na pokrycie kapitału zakładowego w spółce celowej wnieść w całości albo w części wkład niepieniężny (aport) w postaci wyników badań naukowych lub prac rozwojowych w szczególności uzyskane prawa własności przemysłowej oraz know-how związanego z tymi wynikami.”
5. W§ 17 usunięto ust. 3, ust. nr 4 otrzymuje nr 3, ustęp nr 5 otrzymuje nr 4:

6. W § 18 zmienia się zapis ust. 4, który otrzymuje następujące brzmienie:
4. „Uczelnia może w związku z komercjalizacją Dobra intelektualnego zezwolić na korzystanie z infrastruktury Uczelni na zasadach określonych w Regulaminie korzystania z infrastruktury badawczej Uczelni.”
7. W § 18 ust. nr 4 otrzymuje nr 3 i ust. nr 5 otrzymuje nr 4.

§2.

Ustanowione na podstawie niniejszego zarządzenia zmiany Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi na Uczelni Łazarskiego podaje się do wiadomości pracowników poprzez wywieszenie tekstu zarządzenia na tablicach ogłoszeń umieszczonych obok Działu Spraw Osobowych i Dziekanatów oraz poprzez przesłanie pocztą elektroniczną.

§3.

Ogłasza się tekst jednolity regulaminu, uwzględniający wprowadzone zmiany, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia

§4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

ku

Załącznik do Zarządzenia Prezydenta nr 3/2015 w sprawie przyjęcia tekstu jednolitego Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych na Uczelni Łazarskiego – tekst jednolity

REGULAMIN ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI POKREWNymi NA UCZELNI ŁAZARSKIEGO W WARSZAWIE

ROZDZIAŁ I Przepisy ogólne

§ 1 Podstawa prawna

1. Niniejszy Regulamin został wydany na podstawie art. 86 c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2005 r. nr 164 poz. 1365), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 r. nr 90 poz. 631), ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej (Dz.U. 2003 r. nr 119, poz. 1117).
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają:
 - ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. 2005 r. nr 164 poz. 1365),
 - ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2006 r. nr 90 poz. 631),
 - ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej (Dz.U. 2003 r. nr 119, poz. 1117),
 - ustawa z dnia 27 lipca 2001r. o ochronie baz danych (Dz. U. 2001.128.1402),
 - ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. 2003, nr 153, poz. 1503),
 - ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny (Dz.U. 1964 r, nr 16 poz. 93),
 - ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. kodeks pracy (Dz.U. 1998 r., nr 21, poz. 94).

§ 2 Definicje pojęć

Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:

- 1) „Uczelnia” – Uczelnia Łazarskiego,
- 2) „Regulamin” – niniejszy Regulamin,
- 3) „Dobra intelektualne” – podlegające ochronie prawnej: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych oraz know-how, a także utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (m.in. utwory dydaktyczne, utwory naukowe i in.), przedmioty praw pokrewnych, programy komputerowe i bazy danych *sui generis*,

- 4) „Utwór” – każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia, który jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia, chociażby miał postać nieukończoną, w tym w szczególności utwory naukowe, dydaktyczne, bazy danych i programy komputerowe stanowiące utwory,
- 5) „Twórca” – osoba, która jest autorem lub współautorem Utworu,
- 6) „Pracownik” – osoba pozostająca z Uczelnią Łazarskiego w stosunku pracy,
- 7) „Jednostka macierzysta” – wydział lub inna jednostka, w której zatrudniony jest Twórca,
- 8) „Kierownik jednostki” – Dziekan wydziału, w którym zatrudniony jest Twórca, a w przypadku innych jednostek organizacyjnych – dyrektor lub kierownik tej jednostki,
- 9) „Komisja” – Komisja Uczelni Łazarskiego do Spraw Własności Intelektualnej,
- 10) „Rektor” – Rektor Uczelni Łazarskiego lub osoba pełniąca obowiązki Rektora,
- 11) „Spółka *spin-off*” spółka celowa (spółka z ograniczoną odpowiedzialnością lub spółka akcyjna) utworzona przez Uczelnię na podstawie art. 86a ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym w celu rozwijania i komercjalizacji dóbr intelektualnych należących do Uczelni Łazarskiego.
- 12) „Baza danych” - zbiór danych lub jakichkolwiek innych materiałów i elementów zgromadzonych według określonej systematyki lub metody, indywidualnie dostępnych w jakikolwiek sposób, w tym środkami elektronicznymi, wymagający istotnego, co do jakości lub ilości, nakładu inwestycyjnego w celu sporządzenia, weryfikacji lub prezentacji jego zawartości.
13. Komercjalizacja bezpośrednia - sprzedaż wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami albo oddawanie do używania tych wyników lub know-how, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu oraz dzierżawy.
14. Komercjalizacja pośrednia - obejmowanie lub nabywanie udziałów lub akcji w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami.

§ 3

Zakres podmiotowy Regulaminu

Postanowienia niniejszego Regulaminu mają zastosowanie do:

- a) Pracowników pozostających z Uczelnią w stosunku pracy,
- b) osób, które są zatrudnione na Uczelni na podstawie umów cywilnoprawnych,
- c) studentów, doktorantów, stażystów i stypendystów Uczelni,
- d) innych osób nie wymienionych w ust. a-c powyżej, o ile strony tak postanowią,

§ 4

Zakres przedmiotowy Regulaminu

Niniejszy regulamin określa:

- a) prawa i obowiązki Uczelni, Pracowników, studentów, doktorantów, stypendystów i stażystów Uczelni w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej,
- b) zasady wynagradzania Twórców,
- c) zasady i procedury komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych,
- d) zasady korzystania z majątku Uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo-badawczych.

ROZDZIAŁ II

Zasady dotyczące Dóbr intelektualnych stworzonych przez: Pracowników Uczelni, osoby zatrudnione na Uczelni na podstawie umów cywilnoprawnych, studentów, doktorantów, stażystów i stypendystów Uczelni

§ 5

Dobra intelektualne stworzone przez Pracownika w ramach stosunku pracy

1. Zasady określone w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie do Dóbr intelektualnych stworzonych przez Pracownika Uczelni w związku z wykonywaniem przez niego obowiązków wynikających ze stosunku pracy.
2. Za Dobra intelektualne stworzone w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy będą uznawane takie dobra, które:
 - a) zostają stworzone przez osobę pozostającą z Uczelnią w stosunku pracy, w czasie trwania tego stosunku,
 - b) zostają stworzone w wyniku działań wchodzących w zakres obowiązków Pracownika,
 - c) zostają stworzone w związku z wykonywaniem tych obowiązków, nawet jeśli dobro to zostało stworzone w czasie trwania stypendium naukowego, grantu uczelnianego lub urlopu naukowego.
3. Pracownik, z zastrzeżeniem ust. 5, jest obowiązany do niezwłocznego zgłoszenia Kierownikowi Jednostki faktu stworzenia Dobra intelektualnego w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy wraz z oświadczeniem, że stworzone dobro intelektualne jest przejawem działalności Twórcy o indywidualnym charakterze i nie narusza praw osób trzecich. W przypadku, gdy utwór może być przedmiotem komercjalizacji, zgłoszenie powinno nastąpić w terminie nie późniejszym niż 14 dni od jego stworzenia.
4. W uzasadnionym przypadku zwłaszcza, gdy będzie to zgodne z interesem obu Stron, zamiast oświadczenia o przyjęciu utworu można zawrzeć z Pracownikiem umowę regulującą kwestię praw do utworu oraz praw do korzystania z niego.
5. Zasady zarządzania prawami autorskimi w zakresie ustalania pracowniczych utworów dydaktycznych określa umowa o pracę zawarta z Pracownikiem oraz obowiązujący w Uczelni Regulamin Wynagradzania.
6. Jeżeli Pracownik w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy stworzył utwór, Uczelnia z chwilą przyjęcia utworu nabywa autorskie prawa majątkowe do tego utworu, w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru Stron. W szczególności za utwory pracownicze uważa się: sylabusy, opracowane materiały dydaktyczne i programy kształcenia w tym z wykorzystywaniem technik nauczania na odległość (e-learning), bazy danych.
7. Jeżeli Uczelnia, w okresie dwóch lat od daty przyjęcia utworu, nie przystąpi do rozpowszechniania utworu przeznaczonego w umowie o pracę do rozpowszechnienia, Twórca może wyznaczyć Uczelni na piśmie odpowiedni termin na rozpowszechnienie utworu z tym skutkiem, że po jego bezskutecznym upływie prawa uzyskane przez Uczelnię wraz z własnością przedmiotu, na którym utwór utrwalono, powracają do Twórcy, chyba że umowa stanowi inaczej. Strony w umowie mogą określić inny termin na przystąpienie do rozpowszechniania utworu.

8. Jeżeli umowa o pracę nie stanowi inaczej, z chwilą przyjęcia utworu Uczelnia nabywa własność przedmiotu, na którym utwór utrwalono.
9. Jeżeli Uczelnia nie zawiadomi Twórcy utworu pracowniczego w terminie sześciu miesięcy od dostarczenia utworu o jego nie przyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń. Strony w umowie mogą określić inny termin.
10. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, Uczelni przysługuje pierwszeństwo opublikowania **utworu naukowego** pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Z zastrzeżeniem ust. 11 Twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia, którego zasady określa umowa. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z Twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
11. Uczelnia może, bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w utworze, o którym mowa w ust. 10, oraz udostępniać ten utwór osobom trzecim, jeżeli to wynika z uzgodnionego z Pracownikiem przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie.
12. Umowa o pracę zawarta z Pracownikiem może zawierać postanowienia, że Uczelnia z chwilą przyjęcia utworu nabywa na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, autorskie prawa majątkowe do utworów stworzonych przez Pracownika w związku z wykonywaniem obowiązków pracowniczych na wszystkich (znanych w chwili stworzenia utworu) polach eksploatacji oraz przeniesienie prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego ponadto powinna zawierać zezwolenie Twórcy do wykonywania przez Uczelnię w jego imieniu jego praw osobistych. Jeśli umowa o pracę nie zawiera ww. postanowień, Uczelnia z chwilą przyjęcia utworu, nie będącego utworem naukowym, nabywa autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru Stron.
13. Umowa, o której mowa w ust. 11 powinna ponadto zawierać oświadczenia Stron o obowiązku zachowania poufności w przypadku gdy zawarte w utworze informacje mogą mieć wartość rynkową, ujawnienie ich utrudniałoby uzyskanie ich ochrony prawnej lub dalszą komercjalizację. Ujawnienie informacji poufnych dotyczących Dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują lub mogą przysługiwać Uczelni, może nastąpić wyłącznie za zgodą Prezydenta Uczelni.
14. Komisja rozstrzyga spory co do ustalenia faktu czy dane Dobro intelektualne powstało w ramach wykonywania przez Pracownika obowiązków pracowniczych. Niezależnie od postanowienia wydanego przez Komisję zarówno Uczelnia jak i Pracownik posiadają uprawnienie do dochodzenia swoich praw w postępowaniu przed sądem powszechnym.
15. Przez stworzenie Dobra intelektualnego rozumie się także modyfikację Dobra już istniejącego, jeśli modyfikacja ta jest na tyle istotna, że prowadzi do powstania nowego Dobra intelektualnego podlegającego ochronie na gruncie obowiązujących przepisów prawa.
16. Akceptacji Prezydenta wymagają:
 - a) zawarcie umowy przewidującej odstępstwa od zasad wynikających z niniejszego Regulaminu,



- b) zawarcie umowy, na mocy której prawa do Dóbr intelektualnych stworzonych przez Pracownika delegowanego do innej szkoły wyższej, placówki naukowej lub badawczej w Polsce lub zagranicą miałyby przysługiwać tej jednostce.

17. Zasady opisane w niniejszym paragrafie stosuje się do odpowiednio do utworów wspólnych. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 3 powinno być dokonane przez wszystkich współtwórców, z określeniem wielkości ich udziałów. W przypadku braku określenia udziałów domniemywa się, że udziały współtwórców są równe. W przypadku sporu co do wielkości udziałów sprawa może być poddana rozstrzygnięciu Komisji. Poddanie tego sporu pod rozstrzygnięcie Komisji nie wyłącza prawa każdego ze współtwórców do żądania określenia udziałów przez sąd.

§ 6

Dobra intelektualne powstałe poza stosunkiem pracy

1. W odniesieniu do osób nie będących Pracownikami Uczelni niniejszy Regulamin będzie miał zastosowanie, jeśli Strony tak postanowią.
2. W odniesieniu do Dóbr intelektualnych stworzonych przez Pracownika poza zakresem obowiązków wynikających ze stosunku pracy, niniejszy Regulamin będzie miał zastosowanie jeżeli Strony tak postanowią.

§ 7

Postanowienia dotyczące utworów stworzonych przez osoby zatrudnione na Uczelni na podstawie umów cywilnoprawnych

1. Niniejszy Regulamin będzie miał zastosowanie w odniesieniu do osób zatrudnionych na Uczelni na podstawie umów cywilnoprawnych (w szczególności umowy o dzieło, umowy zlecenia), jeżeli będzie to wynikało z umów zawartych pomiędzy Uczelnią a tymi osobami.
2. Zasady zarządzania prawami autorskimi w zakresie ustalania utworów dydaktycznych określa umowa zawarta przez osoby wymienione w ust. 1 i Uczelnię.
3. Nabycie przez Uczelnię praw do Dóbr intelektualnych stworzonych przez osoby, o których mowa w ust. 1, powinno nastąpić w szczególności; jeżeli dane Dobro powstało przy pomocy Uczelni, w związku z finansowaniem danych czynności przez Uczelnię oraz w związku z wykorzystywaniem przez Twórcę (przy dokonywaniu czynności) zasobów Uczelni
4. Umowy zawierane przez Uczelnię, na podstawie których powstały lub mogą powstać Dobra intelektualne stworzone przez osoby, o których mowa w ust. 1 i na podstawie których Uczelni przysługiwać będą autorskie prawa majątkowe do utworów stworzonych przez te osoby, wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowy, o których mowa w ust. 3, zobowiązujące do przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu stworzonego przez osobę zatrudnioną na Uczelni na podstawie umowy cywilnoprawnej, przenoszą na Uczelnię, z chwilą przyjęcia utworu, prawo do wyłącznego korzystania z utworu na określonym w umowie polu eksploatacji, chyba że w umowie postanowiono inaczej.

6. Umowy, o których mowa w ust. 3, powinny przewidywać zapewnienie, że Uczelni będą przysługiwały prawa do tych Dóbr w każdym przypadku, w którym Dobro intelektualne powstało dzięki istotnej pomocy Uczelni, o której mowa w ust. 2 powyżej.
7. Osoby, o których mowa w ust. 1, mogą zaproponować Uczelni nabycie praw do Dóbr intelektualnych nie podlegających niniejszemu Regulaminowi. Zakres przeniesienia praw oraz sposób podziału korzyści majątkowych wynikających z komercjalizacji takich Dóbr zostaną określone w umowie. Regulamin może mieć zastosowanie, jeśli Strony tak postanowią.
8. Twórca może odstąpić od umowy zawartej z Uczelnią lub ją wypowiedzieć ze względu na swoje istotne interesy twórcze. Jeżeli w ciągu dwóch lat od odstąpienia lub wypowiedzenia umowy, o którym mowa w Twórca zamierza przystąpić do korzystania z utworu, ma obowiązek zaoferować Uczelni to korzystanie, wyznaczając Uczelni w tym celu odpowiedni termin.
9. Postanowienia umów zawieranych pomiędzy Uczelnią a Twórcami powinny być zgodne z niniejszym Regulaminem.
10. Wszelkie postanowienia umów zawieranych przez Uczelnię zapewniają poszanowanie praw osobistych Twórcy, w tym zwłaszcza prawa do autorstwa Dobra intelektualnego.

§ 8

Postanowienia dotyczące utworów stworzonych przez studentów, doktorantów, stażystów i stypendystów Uczelni

1. Uczelnia zawiera ze studentami, doktorantami, stypendystami, stażystami, umowy dotyczące Dóbr intelektualnych, które przyznawać będą Uczelni autorskie majątkowe prawa do tych Dóbr, jeżeli istnieje prawdopodobieństwo, że osoby te korzystając z zasobów Uczelni mogą stworzyć takie Dobro.
2. Do umów zawieranych z osobami wymienionymi w ust. 1 mają odpowiednie zastosowanie postanowienia § 7 niniejszego Regulaminu.

§ 9

Pierwszeństwo publikacji pracy dyplomowej studenta.

1. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta.
2. Opublikowanie pracy dyplomowej polega na zwielokrotnieniu ilości egzemplarzy utworu i udostępnieniu ich publicznie.
3. Jeżeli Uczelnia, w ciągu 6 miesięcy od dnia obrony pracy dyplomowej, nie opublikowała tej pracy student, który ją przygotował może ją opublikować, chyba, że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

ROZDZIAŁ III
Podstawowe obowiązki związane z ochroną Dóbr intelektualnych oraz zasady
wynagradzania Twórców

§ 10

Podstawowe obowiązki związane z ochroną Dóbr intelektualnych

1. Pracownik Uczelni oraz osoby, o których mowa w § 7 i 8 niniejszego Regulaminu mają obowiązek niezwłocznego zgłoszenia Uczelni stworzenia Dobra intelektualnego, do którego prawa może nabyć Uczelnia.
2. Osoby, o których mowa w ust. 1 nie mogą w zakresie swej działalności poza Uczelnią czynić użytku z Dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uczelni, bez uprzedniej zgody Prezydenta.
3. Wszystkie osoby, do których ma zastosowanie niniejszy Regulamin są zobowiązane do zachowania poufności informacji dotyczących Dóbr intelektualnych, które przysługują lub mogą przysługiwać Uczelni, jeżeli dotyczy to informacji, których ujawnienie mogłoby pozbawić ochrony prawnej i narazić Uczelnię na straty finansowe. Ujawnienie tych informacji, może nastąpić wyłącznie za zgodą Prezydenta Uczelni.
4. Umowy zawierane przez Uczelnię, mające za przedmiot Dobra intelektualne, lub w realizacji których mogą powstać Dobra intelektualne, powinny zawierać klauzulę poufności, obowiązującą obie Strony, w szczególności jeśli ujawnienie Dobra intelektualnego utrudniałoby uzyskanie ochrony prawnej i komercjalizację.

§ 11

Zasady określające warunki i wysokość wynagrodzenia

1. Warunki wynagrodzenia Twórcy utworów pracowniczych określa umowa o pracę oraz Regulamin Wynagradzania.
2. Zasada określona w ust. 1 dotyczy Dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uczelni i nie obejmuje Dóbr intelektualnych stworzonych przez Pracowników poza obowiązkami wynikającymi ze stosunku pracy oraz Dóbr intelektualnych nabytych od osób trzecich. W takich przypadkach Strony samodzielnie ustalają warunki i wysokość wynagrodzenia lub mogą odwołać się do niniejszego Regulaminu. W przypadku, gdy Uczelnia umożliwia podmiotom trzecim odpłatne korzystanie z utworu, Twórcy należy się wynagrodzenie zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie.
3. W przypadku, gdy Uczelnia umożliwia podmiotom trzecim odpłatne korzystanie z utworu naukowego stworzonego przez pracownika (komercjalizacja) i umowa o pracę nie stanowi inaczej, Twórcy należy się wynagrodzenie z tego tytułu zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie.
4. Zasadą jest równy (po 50%) udział Uczelni i Twórcy w zyskach z komercjalizacji Dóbr intelektualnych. Komisja może zaproponować inny sposób podziału zysków, jeśli uzna to za właściwe w konkretnym przypadku.

5. Twórcy, który zostaje zatrudniony w Spółce *spin-off* lub staje się jej udziałowcem, nie przysługuje co do zasady prawo do jakichkolwiek korzyści związanych z komercjalizacją Dobra intelektualnego. Twórca zachowuje prawo do części zysku spółki i wynagrodzenia, jakie w niej otrzymuje, zgodnie z obowiązującym prawem i umową łączącą Strony.
6. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie przez Uczelnię z Dobra intelektualnego do celów naukowo-badawczych lub dydaktycznych.
7. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie za wewnętrzne wykorzystanie (w ramach Uczelni) Dóbr intelektualnych, do których prawa posiada Uczelnia.
8. Zasady podziału zysków znajdują zastosowanie także po ustaniu stosunku pracy, chyba że z uwagi na szczególne okoliczności Komisja postanowi inaczej. Decyzja Komisji wymaga uzasadnienia.

ROZDZIAŁ IV

Prawa autorskie i pokrewne do utworów oraz prawa *sui generis* do baz danych

§ 12

Przedmioty materialne powstałe w wyniku badań naukowych

1. Uczelnia nabywa prawa do przedmiotów materialnych powstałych w wyniku badań naukowych dokonanych w zakresie obowiązków Pracownika wynikających ze stosunku pracy. Uczelnia nabywa także prawa do przedmiotów powstałych w wyniku badań dokonanych przy pomocy Uczelni, jeśli pomoc ta przyczyniła się istotnie do powstania takiego przedmiotu.
2. Zarządzanie prawami do przedmiotów, o których mowa w ust. 1, odbywa się na podstawie Regulaminu, stosowanego odpowiednio.

§13

Prawa pokrewne i prawa *sui generis* do baz danych

1. W przypadku stworzenia w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy przedmiotów podlegających ochronie za pomocą praw pokrewnych, stosuje się zasady przewidziane dla praw autorskich.
2. W przypadku stworzenia w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy bazy danych w rozumieniu ustawy z 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz.U. 2001,128, 1402), posiadających cechy utworu, autorskie prawa majątkowe do tej bazy przysługują Uczelni jako podmiotowi, który poniósł ryzyko nakładu inwestycyjnego przy jej tworzeniu.
3. Obowiązek zgłoszenia faktu stworzenia utworu oraz pozostałe obowiązki określone w niniejszym Regulaminie dotyczą utworów będących programami komputerowymi lub bazami danych stworzonymi w wykonaniu obowiązków ze stosunku pracy. Obowiązki te spoczywają także na osobach, które stworzyły utwory, do których na mocy odrębnych

umów prawa autorskie przysługują lub mogą przysługiwać Uczelni lub jeśli Uczelni przysługuje pierwszeństwo publikacji.

§ 14

Obowiązek ujawnienia wyniku pracy i publikacji

1. O terminie i sposobie pierwszego publicznego ujawnienia wyniku swej pracy, w szczególności o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, decyduje wyłącznie Twórca.
2. Jednakże, jeśli utwór powstał na zamówienie Uczelni lub powstał na potrzeby projektu badawczego lub dla potrzeb określonego zespołu, a Twórca sprzeciwia się udostępnieniu utworu, Uczelnia może wykorzystać informacje i wyniki badań zawarte w utworze, a także może powierzyć opracowanie utworu na bazie tych informacji i wyników innej osobie.

ROZDZIAŁ V

Postępowanie ze zgłoszonymi dobrami własności intelektualnej

§ 15

Decyzja dotycząca ochrony własności intelektualnej

1. W przypadku zgłoszenia Dobra własności intelektualnej, do którego prawa przysługują lub mogą przysługiwać Uczelni, Kierownik jednostki, w której Dobra intelektualne zostało zgłoszone podejmuje stosowne decyzje dotyczące zgłoszonego dobra. W szczególności może podjąć decyzję:
 - a) o przyjęciu lub nieprzyjęciu Dobra intelektualnego,
 - b) uzależnieniu przyjęcia Dobra intelektualnego od dokonania poprawek,
 - c) o skorzystaniu z prawa pierwszeństwa publikacji
2. W przypadku, gdy podjęta zostanie decyzja o nie zgłaszaniu Dobra w celu uzyskania ochrony, Uczelnia zobowiązana jest na żądanie Twórcy do nieodpłatnego przeniesienia praw na jego rzecz.
3. Prezydent lub osoba przez niego upoważniona po rozpoznaniu zgłoszenia podejmuje decyzję o przeznaczeniu środków na uzyskanie prawa ochronnego oraz prawa z rejestracji lub o wyszukaniu jednego lub więcej Sponsorów, którzy poniosą te koszty oraz informuje Twórcę o swojej decyzji.
4. Twórca może zwrócić się do Prezydenta o przeniesienie na niego praw do Dóbr intelektualnych, które przysługują Uczelni, o ile przeniesienie tych praw nie narusza interesów Uczelni i zostanie pozytywnie zaopiniowane przez Komisję.
5. Jeśli Uczelnia podejmie decyzję o rezygnacji z komercyjnego wykorzystywania Dobra, Uczelnia może na wniosek Twórcy i na jego koszt przenieść na niego prawa do Dobra.

ROZDZIAŁ VI Komercjalizacja Dóbr intelektualnych

§ 16

Zasady ogólne i procedury komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych

1. Uczelnia może komercjalizować wyniki badań naukowych i prac rozwojowych oraz inne Dobra intelektualne poprzez:
 - a) odpłatne udostępnienie własności intelektualnej osobom trzecim,
 - b) odpłatne przeniesienie praw na osoby trzecie,
 - c) utworzenie jednoosobowej spółki kapitałowej spółki celowej (spółki *spin-off*) w celu komercjalizacji wyników badań i prac rozwojowych,
 - d) przystąpienia uczelni do spółki celowej utworzonej przez inną uczelnię niepubliczną,
 - e) centrum transferu technologii w celu komercjalizacji bezpośredniej.
 - f) utworzenie na zasadach określonych w ustawie akademickiego inkubatora przedsiębiorczości.
2. Uczelnia w drodze odpłatnej albo nieodpłatnej umowy, może powierzyć spółce celowej, o której mowa w ust. 1 lit. c. zarządzania prawami do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych w zakresie komercjalizacji bezpośredniej.
3. Centrum transferu technologii tworzy się w formie jednostki ogólnouczelnianej, działającej na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Prezydenta.
4. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji Dobra intelektualnego podejmowana jest przez Prezydenta. Prezydent może zwrócić się do Komisji o wyrażenie opinii co do wyboru sposobu komercjalizacji.
5. Komisja rozstrzyga spory związane z konfliktem interesów Stron, które wynikły podczas procesu komercjalizacji.

§ 17

Zasady i procedury komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych

1. Do zadań spółki celowej należy w szczególności obejmowanie udziałów w spółkach kapitałowych lub tworzenie spółek kapitałowych, które powstają w celu wdrożenia wyników badań naukowych lub prac rozwojowych prowadzonych w Uczelni.
2. Tworzenie Spółek *spin-off* odbywa się zgodnie z zasadami określonymi w odrębnym Regulaminie
3. Uczelnia w celu realizacji zadań określonych w ust. 1 i 2 może na pokrycie kapitału zakładowego w spółce celowej wnieść w całości albo w części wkład niepieniężny (aport) w postaci wyników badań naukowych lub prac rozwojowych w szczególności uzyskane prawa własności przemysłowej oraz know-how związanego z tymi wynikami.
4. Wyplaconą dywidendę spółki celowej Uczelnia przeznacza na działalność statutową Uczelni.



§ 18

Korzystanie z logo i infrastruktury Uczelni

1. Uczelnia może w umowie o komercjalizacji Dobra intelektualnego przyznać prawo do posługiwania się logo Uczelni osobom trzecim lub utworzonej spółce *spin-off* w celu związanym z korzystaniem z dobra intelektualnego lub na potrzeby komercjalizacji. Udostępnianie logo Uczelni musi zawierać zastrzeżenie, że jego używanie jest uwarunkowane udostępnianiem informacji o związku Dobra intelektualnego z Uczelnią przykładowo: „*stworzone w wyniku prac badawczych w Uczelni Łazarskiego*” lub określeniem równoznacznym.
2. Umowy, o których mowa w ust. 1 powinny zawierać zastrzeżenie o możliwości jej wypowiedzenia przez Uczelnię ze skutkiem natychmiastowym w razie nieprzestrzegania ustalonych warunków używania logo lub określeń wskazujących na związek z Uczelnią.
6. Uczelnia może w związku z komercjalizacją Dobra intelektualnego zezwolić na korzystanie z infrastruktury Uczelni na zasadach określonych w Regulaminie korzystania z infrastruktury badawczej Uczelni.
7. Wynagrodzenie za korzystanie z infrastruktury Uczelni winno uwzględniać ceny rynkowe. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest okresowe ustalenie warunków preferencyjnych.

§ 19

Podział zysków

1. Z przypadającej Uczelni części zysków, 50% przypada wydziałowi, z którego pochodzi Twórca (Twórcy) Dóbr intelektualnych, zaś pozostałe 50% przeznaczane jest na działalność statutową uczelni.
2. Zyski pochodzące z Dóbr intelektualnych powstają z różnicy między całkowitymi przychodami netto z Dóbr intelektualnych, np. z licencji lub przeniesienia praw, a wszystkimi kosztami lub stratami poniesionymi przez Uczelnię z tego tytułu, w szczególności kosztami bezpośrednimi, kosztami uzyskania patentu oraz obsługi prawnej.
3. Przychody pochodzące z komercjalizacji Dóbr intelektualnych przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów uzyskania i utrzymania ich ochrony.
4. Zasady podziału zysków uzyskanych przez spółkę *spin-off* określa umowa spółki.
5. Uczelnia może utworzyć Fundusz wspomagający rozwój Dóbr intelektualnych, na który będą przeznaczane środki z zysków z komercjalizacji Dóbr intelektualnych.
6. Decyzję w przedmiocie utworzenia Funduszu oraz wielkości środków przeznaczonych na Fundusz, o którym mowa w ust 7 podejmuje Prezydent na wniosek Rektora.

§ 20
Postanowienia ogólne

1. Prezydent dokonuje cyklicznego audytu Dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uczelni, którego celem jest ustalenie i określenie najbardziej efektywnych sposobów ich wykorzystania.
2. Wykorzystanie Dóbr intelektualnych przez inną niż macierzysta jednostkę Uczelni wymaga każdorazowo zgody Kierownika jednostki, w której powstały Dobra intelektualne.

§ 21
Postanowienia końcowe

1. Komisję do Spraw Własności Intelektualnej oraz jej członków powołuje i odwołuje Prezydent zarządzeniem określając jej wielkość i strukturę wewnętrzną, zasady działania oraz kompetencje zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia i zostaje podany do wiadomości w sposób przyjęty w Uczelni.

